


Guatemala, 31 de mayo de 2023

Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-194-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-036-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Violín I, Violín II, Violín III, Guitarra III, Iniciación a la Armonía.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Violín I, Violín II, Violín III, Guitarra III, Iniciación a la Armonía.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Violín I, Violín II, Violín III, Guitarra III, Iniciación a la Armonía.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Violín I, Violín II, Violín III, Guitarra III, Iniciación a la Armonía.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

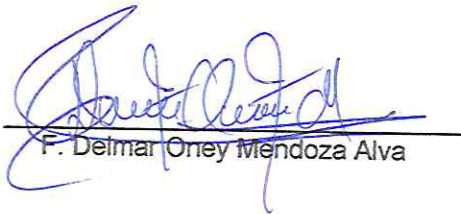

F. Delmar Oney Mendoza Alva


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

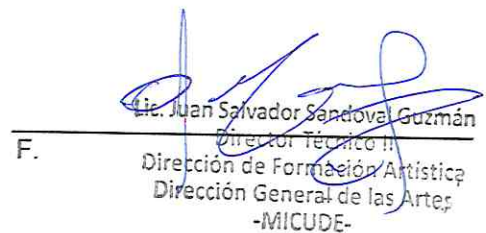
Informe del Cuarto Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Violín I, Violín II, Violín III, Guitarra III, Iniciación a la Armonía, de la Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Violín I** correspondiente al periodo de mayo de 2023. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango y lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Violín II**, correspondiente al periodo de mayo de 2023. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Violín III**, correspondiente al periodo de mayo de 2023. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Guitarra III**, correspondiente al periodo de mayo de 2023. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Iniciación a la Armonía**, correspondiente al periodo de mayo de 2023. Se desarrollaron 12 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.



F. Delmar Oney Mendoza Alva



F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Violín I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Violín II
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Violín III
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Guitarra III
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Iniciación a la Armonía

1. Planificación del curso Violín I.

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MAYO 2023	Conoce Ejercicios Cuerda Tres, Ejercicios Cuerda Cuatro, Ejercicios Cuerda Uno y Dos, por medio de ejercicios con su instrumento.	Realiza los Ejercicios Cuerda Tres, Ejercicios Cuerda Cuatro, Ejercicios Cuerda Uno y Dos.	Ejercicios Cuerda Tres. Ejercicios Cuerda Cuatro. Ejercicios Cuerda Uno y Dos.	Trabajará la ejecución de trozos melódicos con Ejercicios Cuerda Tres. Practicará Ejercicios Cuerda Cuatro. Practicará Ejercicios Cuerda Uno y Dos en trozos melódicos.	ESCALA DE RANGO Práctica de Ejercicios Cuerda Tres, Ejercicios Cuerda Cuatro. 05 pts. LISTA DE COTEJO Práctica Ejercicios Cuerda Uno y Dos. 05 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista, Estudiantes RECURSOS MATERIALES: Violín Arco del Violín Cuaderno de notas Partituras Atril

1. Cronograma del Curso Violín I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala

Actividades	Mayo 2023																																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Trabajará la ejecución de trozos melódicos con Ejercicios Cuerda Tres.			X					X																									
Practicará Ejercicios Cuerda Cuatro.															X																		
Practicará Ejercicios Cuerda Uno y Dos en trozos melódicos																							X										X

1. Cuadro de Notas del Curso Violín I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO		LISTA DE COTEJO		Total.
		Practica de Ejercicios Cuerda Tres, Ejercicios Cuerda Cuatro	05 pts.	Practica Ejercicios Cuerda Uno y Dos.	05 pts.	
1	Lecsy Adriana Pérez Jerónimo		5		5	10
2	Alysa Adamary del Valle Castillo		4		5	9
3	Maybrith Karime Hernández Castillo		3		4	7
4	María Fernanda Cano Roblero		3		3	6
5	Alondra Berenice Pérez Pablo		4		4	8
6	Jhiliam Alezandra Morales Morales		3		4	7
7	Neilany Maireth Morales Taracena		3		3	6

8	Ana Lucía del Valle Herrera	5	4	9
9	Esteicy Guadalupe Jiménez Mazariegos	4	4	8
10	Bryan José Realique Domínguez	4	3	7
11	Kendra Ariadné Castillo Morales	5	5	10
12	Keilyn Yatzary Crúz Lemus	3	3	6
13	Hássem Aarón Armas Matamoros	5	4	9
14	Natasha Guadalupe Pérez Herrera	5	3	8
15	Yénisley Estefany Domingo Crúz	4	4	8
16	Karol Daniela Figueroa Valdés	5	4	9
17	Kelly Vanessa De Arcia Morales	3	3	6
18	Shania Duverly Morales Velásquez	3	3	6

2. Planificación del curso Violín II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MAYO 2023	<p>Conoce el Estudio del Empleo del Dedo Meñique, Ejercicios en Tonalidad La Mayor, Ejercicios en Tonalidad Fa Mayor.</p>	<p>Practica la posición mediante el Estudio del Empleo del Dedo Meñique, y realiza Ejercicios en Tonalidad La Mayor y Ejercicios en Tonalidad Fa Mayor.</p>	<p>Estudio del Empleo del Dedo Meñique. Ejercicios en Tonalidad La Mayor. Ejercicios en Tonalidad Fa Mayor.</p>	<p>Conocerá el Estudio del Empleo del Dedo Meñique. Aprenderá Ejercicios en Tonalidad La Mayor. Trabajará Ejercicios en Tonalidad Fa Mayor.</p>	<p>ESCALA DE RANGO Práctica del Estudio del Empleo del Dedo Meñique. 05 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO Práctica de Ejercicios en Tonalidad La Mayor, Ejercicios en Tonalidad Fa Mayor. 05 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista, estudiantes</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Violín Arco del Violín Atril Cuaderno de Notas Partituras</p>

2. Cronograma del curso de Violín II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala

Actividades	Mayo 2023																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Conocerá el Estudio del Empleo del Dedo Meñique.				X																												
Aprenderá Ejercicios en Tonalidad La Mayor.								X																								
Trabeará Ejercicios en Tonalidad Fa Mayor.										X																						

2. Cuadro de Notas del Curso Violín II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO Práctica del Estudio del Empleo del Dedo Meñique.	ESCALA DE RANGO Práctica de Ejercicios en Tonalidad La Mayor, Ejercicios en Tonalidad Fa Mayor.	Total.
1	Leudy Jeraldinne Pérez Armas	05 pts. 5	05 pts. 5	10 pts. 10
2	Sergio Jérémy Jerónimo Camposeco	3	3	6

Establecimiento

3. Planificación del curso Violín III

Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MAYO 2023	Conoce los Armónicos Naturales, Spiccato, Staccato, a través de la ejecución de ejercicios armónicos.	Ejecuta Ejercicios Armónicos Naturales, e identifica las técnicas de el Spiccato y el Staccato una de la otra.	Armónicos Naturales. Spiccato. Staccato.	Ejecutará trozos musicales con Armonicos Naturales. Trabajará la Interpretación de melodías utilizando la técnica del Spiccato. Trabajará ejercicios musicales utilizando el Staccato.	ESCALA DE RANGO Practica Armonicos Naturales. 05 pts. ESCALA DE RANGO Practica Ejercicios utilizando Spiccato y Staccato. 05 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Estudiantes RECURSOS MATERIALES: Violín Arco del Violín Atril Cuaderno de notas Partituras

5. Planificación del curso Iniciación a la Armonía

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MAYO 2023	Conoce la Inversión de Intervalos, Intervalos Simples y Compuestos, y la Fórmula para Medir los Intervalos.	Identifica que es una Inversión de Intervalos, los Intervalos Simples y Compuestos, y la Fórmula para Medir los Intervalos.	Inversión de Intervalos. Intervalos Simples y Compuestos. Fórmula para Medir los Intervalos.	Trabaja en un pentagrama la escala de Sol Mayor utilizando la Inversión de Intervalos. Identificará los Intervalos Simples y Compuestos. Aprenderá a utilizar la Fórmula para Medir los Intervalos.	ESCALA DE RANGO Práctica de la Inversión de Intervalo en un pentagrama. 05 pts. ESCALA DE RANGO Practica los Intervalos Simples y Compuestos y la Fórmula para Medir los Intervalos. 05 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Estudiantes RECURSOS MATERIALES: Cuaderno de notas Lápiz Lapicero Escritorio Cuaderno de Solfa Cuaderno de notas

5. Cronograma del Curso Iniciación a la Armonía

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala

Actividades		Mayo 2023																																
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
Práctica de la Inversión de Intervalo en un pentagrama. Identificará los Intervalos Simples y Compuestos.		X		X																														
Aprenderá a utilizar la Fórmula para Medir los Intervalos								X	X	X							X	X	X													X	X	X

5. Cuadro de Notas del Curso Iniciación a la Armonía

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	Total
		Práctica de la Inversión de Intervalo en un pentagrama.	Practica los Intervalos Simples y Compuestos y la Fórmula para Medir los Intervalos.	
1	Valery Monserrath Lemus Mérida	5 pts.	05 pts.	10 pts.
2	Brianna Denise López De Arcia	5	4	9
3	Cristian Daniel Lemus López	4	3	7
4	Ismael Emiliano Morales Velásquez	4	4	8
		5	4	9